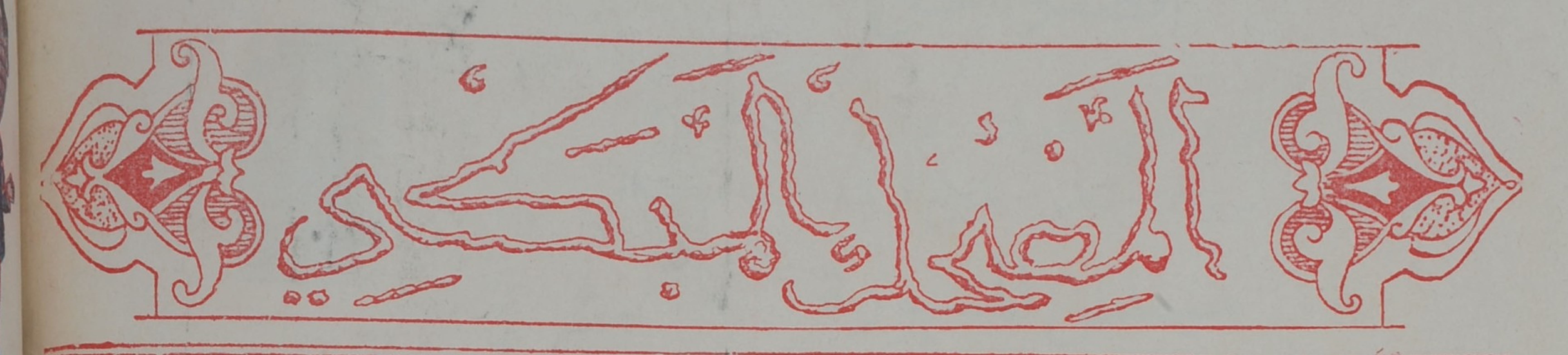


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica

ثمن العدد خمسة قروش سوري



فى سبيل العلم

الشيخ يوسف الخازن — ليش عمال تقش التلاميذ من المدارس وتشنق المعلمين يا مسيو اده ؟؟؟

المسيو اده — حتى نبني الجمهورية علي اساس متين !!!



العدد السادس والعشرون

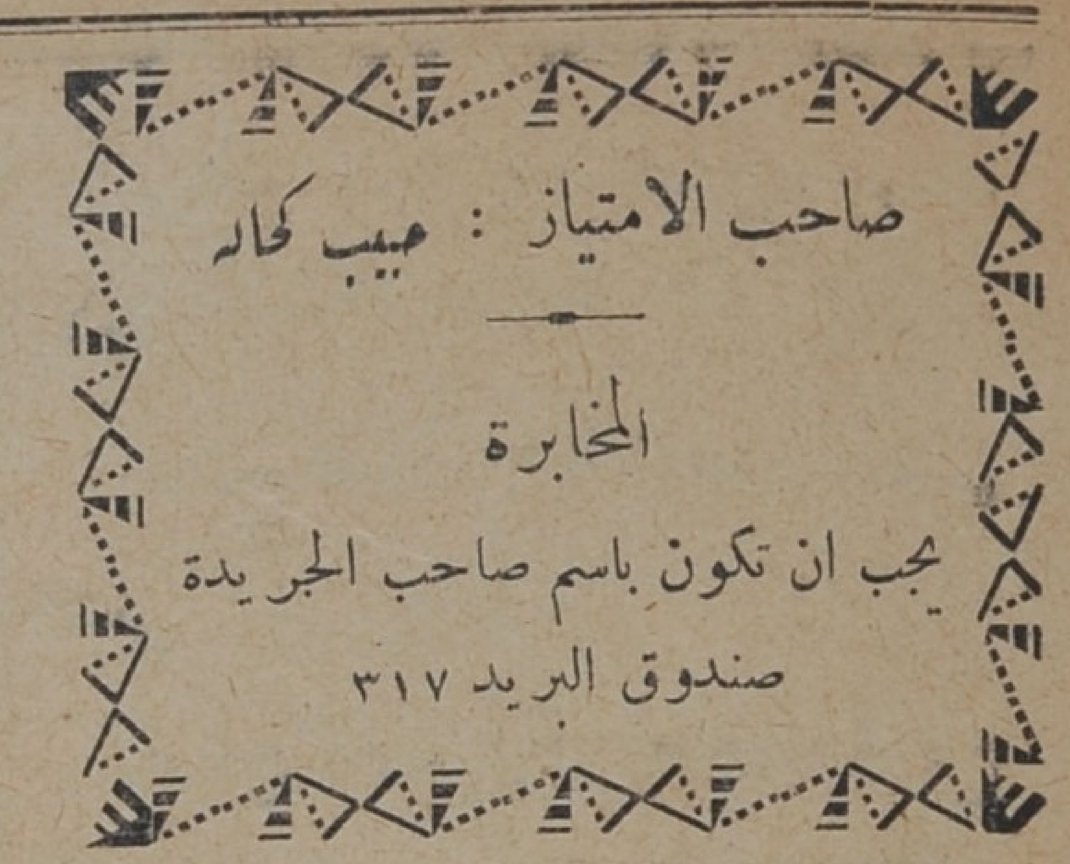
الضاحك الباكي



نادي موسيقي

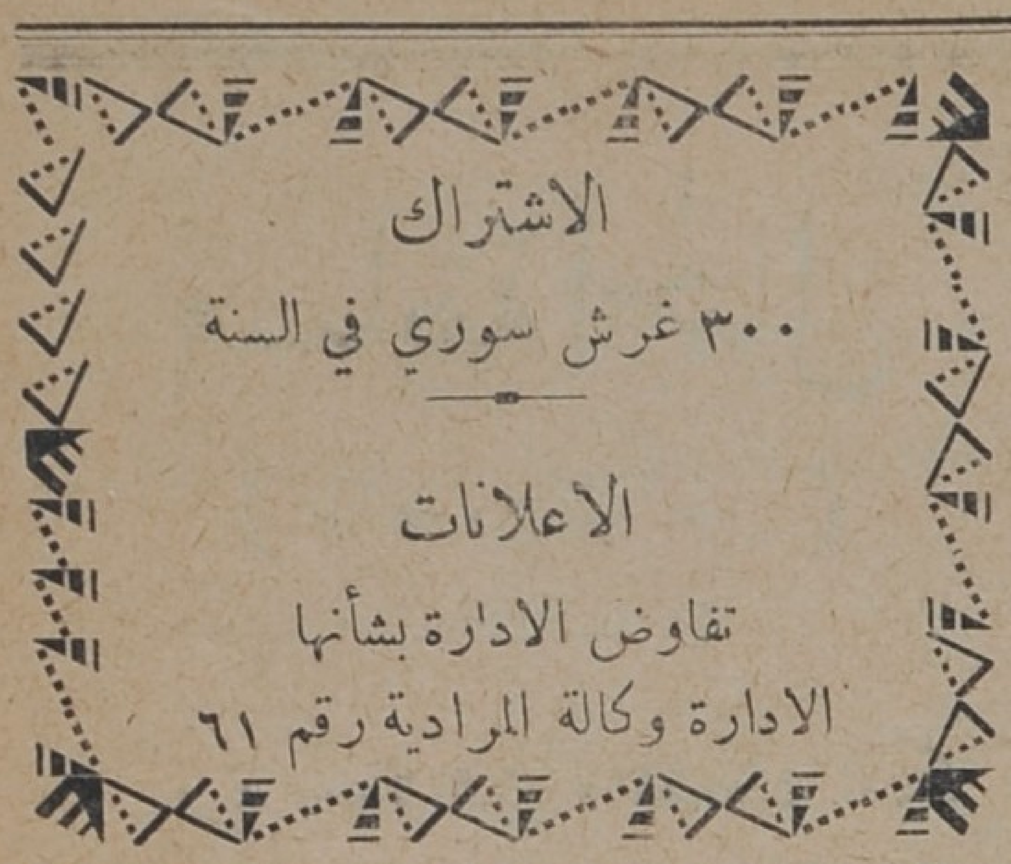
بس انشالله ما يكون آخر هل الزمر طيط ...

العدد ٣٦ — دمشق في ٢٢ شباط سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى


صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧


مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
«تصدر صباح كل سبت»


الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

النبيذات المحمضين

... ودخل صاحب هذه الحكاية الى مخزنه فوجد ان النبيذات محمضين فلطم على رأسه وقال «ولي على قامتي» النبيذات محمضين كيف بدي بيعهم ، وكانت عنده دره قد رباها منذ صغرها معلقة في قفص بسقف المخزن فسمعت حكياته ، وحفظت جمله ....

وفي اليوم الثاني جاءه زبون مدهن وقال له عندك نبيذ طيب يابو جريس ؟ فقال له والله العظيم عندي نبيذات ماعاد يصير اطيب من هيك .... طبختهم بايدي .... واعتنيت فيهم بنفسي ... واخذه الى المخزن ليفرجيه على النبيذات ؛ حيث الدره في قفصها ..... معلقه بمسمار السقف ... فلما دخل مع الزبون ارهفت الدرة اذانها ... فصار كلما ذكر ابوجريس كلمة النبيذات ؛ تقول النبيذات محمضين ، .... النبيذات محمضين .... فاشتلق الزبون وكشف الطمه وعرف ان النبيذات حقيقة محمضين ....

وهنا استشاط ابو جريس غيظاً فاخذ الدرة بقفصها ورماها على طول يده من رأس الدرج الى تحت .... فتطحبشت الدرة ، وتكسر القفص ....

وبعد ذلك خرج بائساً غاضباً يتمتم بفمه ويلعن ويشتم ... فالتقى وهو على رأس السلم بالسعدان الذي كان يربيه منذ صغره والذي يحبه كثيراً ... ففش خلقه فيه ورفسه برجله ايضاً رفسة قوية تدحكل بها من رأس الدرج الى اسفله حيث كانت الدره مطحبشة ...

فلما وصل السعدان الى الاسفل رفعت الدره راسها نحوه وقالت له ... وانت كمان قلت ان النبيذات محمضين ؟؟؟

. . . . .

وكذلك «المثاني» المطحبش فقد رفع رأسه عندما وجد الاستاذ عيسى داخلا للمحكمة وقال مسكين اخونا يوسف يظهر انه قال مثلي ان النبيذات محمضين !!!

— احب فتى فتاة وحاول مراراً ان يعبر لها عن حبه وهيامه وان يعرض عليها التزوج به فكان الخجل يحول دائماً بينه وبين تحقيق رغبته ، واخيراً استصحبها الى المقبرة ولما اقتربا من مدفن عائلته قال لها :—

الا تودين ان تدفني معنا هنا عقب وفاتك !!

حسنات الشعر

يقولون هذي ام عمر قريبة
دنت بك ارض نحوها وسماء
الا انما قرب الحبيب وبعده
اذا هو لم يوصل اليه سواء
(للبيطار)

❀❀❀

عذولي لست اسمع منه قولا
على غيداء مثل البدر تما
له طرف ضرير عن سناها
ولي اذن عن الفحشاء صما
(لابن نباته)

* * *

اذا جن ليلي هام قلبي بذكرهم
انوح كما ناح الحمام المطوق
وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى
وتحتي بحار بالجوى تتدفق
سلوا ام عمرو كيف بات اسيرها
تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا انا مقتول ففي القتل راحة
ولا انا ممنون عليه فيعتق
(للبها زهير)

مسابقة الجمال

(طائفة من المرشحين)

يريد اخونا اللبق « المضحك المبكي » ان يقيم مبارزة الجمال مداعبة وجداً وتفكهة وحقيقة (لمستر شام) ! ولا يفتأ من ملاحقة الفنانين (اهل الذكر !) واللح عليهم بابداء ارائهم حول هذا الموضوع وارسال ما يختارونه من الصور وما ينتقونه من الجميلين لانتخاب « مستر » الشام !

جميلة هذه الفكرة ولذيذ هذا الموضوع واجمل والذ منهما هي : الشروط التي وضعها اخونا خفيف الظل والروح « المضحك المبكي » طاب ثراه ! للدخول في هذه المباراة

وقد يتراءى للمصور الفنان طائفة كبيرة من صور الجميلين وكلما اراد ان ينتقي واحداً منها لترشيحه وارساله الى (المضحك المبكي) برز آخر وهو يبدو اجمل ويلوح ابهى واكمل فتركب الفنان الحيرة ويقع في امره ببلية كيف يمكنه التفريق بين هذه الصور الفتانة وكلها جميلة وكلها رائعة وكلها تدل على قدرة الخالق في ابداع تصوير هذا المخلوق العجيب الذي كونه من تراب وطين وقال له كن انسانا جميلاً فكان ...!

وللخلاص من هذا المأزق الحرج لم اجد بداً من ترشيح طائفة من الجميلين غربلتها من ثلاثمائة وخمسين الفاً من سكان دمشق — اي انها ممثلة لجميع الطبقات في الشام — لعرضها على من يدهم الامر ولله الامر فيما قبل وفيما بعد

ولا اكتم حضرات القراء انني فكرت كثيراً وتعبت اكثر حتى الهمني الوحي وانطقني الالهام ببركة الدعوات الصالحات انتقاء هذه الطائفة المختارة !

على ان مسئلة لا بد من عرضها وهي ان بين مرشحي الجميلين من هو هندسة شاربه تعاكس هندسة شارب معروف افندي ، وتكوين ذقنه تخالف ذقن العم ابو درويش ، وفتحة ثغره تناهض فتحة الصديق (جانا) ولكن هذا يمكن تلافيه بواسطة الموسى والمطرقة !

واليك اسماء المرشحين لجائزة الجمال حسب مراكزهم وعفوا سادتي :

مرشح العلماء : الشيخ عبد القادر العزرى

مرشح السياسيين : عزت الاستاذ

مرشح المحامين : مصطفى البيرقدار

مرشح الاطباء : ابراهيم الساطي

مرشح الصيادلة : عبد عناية

مرشح الوجهاء : زوار بدر خان باشا

مرشح الملاكين : ابو راشد بعيرة

مرشح الجاليات الشرقية : محمد باشا العصيمي

مرشح صغار الموظفين : جودت شيخ الارض

مرشح تجار الفاتورة : اسماعيل الرباط

مرشح تجار القبان : طالب النويلاتي

مرشح الزراع : سليم الحصني

مرشح الصيارف : بدر الحلاق (الزين)

مرشح الفنون الجميلة الموسيقى : عزو القاق

مرشح الفنون الجميلة التمثيل : جودت الآوي

مرشح الفنون الجميلة التصوير : موسى الشلبي

مرشح الفنون الجميلة الخطاطين : ممدوح الشريف

مرشح الفنون الجميلة الطيارين : خير الدين اللبابيدي « بردون » استعارة من حلب

مرشح الشباب : علي ابو الهوا

مرشح الاساتذة : مدثر شبيب

مرشح الكراجات : عبو الكوسا

مرشح البوايكية : عبد الحميد عطايا

مرشح تجار الطحين : محمد حسن الزعيم

مرشح المقاهي : ابو فاضل الاوبجي

مرشح العربجية : امين الطرابيشي

مرشح الجنازة : ابو سليم السكلاوي

مرشح اللحامة : صبحي العسلي

مرشح الخمرجية والحانات والمقاصف : ابو الشاربين

مرشح الموظفين المطرودين : حقي ابو الريش

مرشح الموظفين المنسقين : ابو ضاهر

مرشح الانا كل (خفاف الروح) سليم شاكر

مرشح المشاغبين (وضراب الصحن) عبد القادر القواص

دمشق : (فنان)

❊❊❊

رواية مضحكة

المشهد الاول

يرفع الستار عن واثق بك المؤيد هو يقدم للحكومة نافع بك القدسي ليكون مديراً للشرطة بدلا منه ...

ويشهد بحق نافع بك شهادات طيبة ويقول عنه انه حفر وتنزيل لهذه الوظيفة..

ينقل نافع بك من دير الزور الى مديرية الشرطة بدمشق ؛ ويتعين واثق بك حاكما ادارياً...

ثم يسدل الستار ...

❀❀❀

المشهد الثاني

يبتديء واثق بك يمد اصابعه الى الشرطة ... يغتاظ نافع بك... وهنا تبتديء المناظرة ... وتبتديء المهاترة ... وتبتديء النكايات ... فمدير الشرطة يقول « انا هون مدير شرطة » ... انا مدير جانم ..وواثق بك يقول انا الحاكم انا الحاكم .. وهكذا صار المدير يتمصمص على الحاكم والحاكم يتمصمص على المدير ويسدل الستار عن بطلين كل واحد منهما يعد عدته للمبارزة والطعان ..

❀❀❀

المشهد الثالث

يظهر فيه واثق بك امام نافع بك القدسي في اوتيل خوام ...

هذا يقول ما بسترجي تغلق القهاوي في الساعة الواحدة ، وهذا يقول وانت ما بتسترجي تفتح القهاوي لبعد الساعة الواحدة ... هذا يهدد .. وهذا يرعد ... واخيراً تفارق الخصمان و كل واحد عينه محمرة على الثاني ...

❀❀❀

المشهد الرابع — المعركة

يذهب رجال الشرطة الى العباسية ويأمرونها بالاغلاق لان صارت الساعة واحدة .. حسب القرار

يقف صاحب العباسية وقفة الصنديد البطل ويقول ماحدا يسترجي يغلق المحل انا معي امر من الحاكم ...

الشرطة تخابر المدير تلفونياً بصورة مستعجلة .. المدير يعطي الاوامر الى رجال الشرطة بالزحف على العباسية ..

صاحب العباسية يخابر الحاكم تلفونياً عن الواقعة .. ينهض الحاكم غاضباً ويأخذ التلفون ويطلب قائد الاطفائية ويبلغه الاوامر المستعجلة بالزحف على العباسية ايضاً ...

يتأهب جيش الاطفائية بمعداته ويزحف تحت جنح الليل الى العباسية .. الى العباسية ..

وهناك يلتقي الجيشان « المظفران » ولو لا عطف من الله ، وظهور السيد انطون اده كملاك سماوي لكان التحم الفريقان ووقعت الطامة الكبرى ...

الا ان ربنا من عالي سماه بعث في تلك اللحظة السيد اده .. فخصم .. على رأي اخواتنا الحلبية... واقنع الشرطة بالانسحاب فانسحبوا بكل انتظام ...

وهنا تخلو الساحة لرجال الاطفائية الافذاذ الابطال فيدخلون قاعة العباسية دخول الفاتح الظافر ... فيستقبلهم السيد عبدالمجيد بالشمبانيا على شرفهم ، فكانت تفرقع بعد منتصف ذلك الليل فرقعة المتراليوزات زمن الثورة .. وكان رجال الاطفائية يشربونها بكل سخاء كأنهم يشربون عرقسوس ابوحمدي ... وكان رجال العباسية وراء تزكاتهم يهتفون لجيش الاطفائية المظفر وبحياة واثق بك الفاتح الكبير

وهنا يسدل الستار وتنتهي الرواية ، فيخرج فجأة شاب شيك ، جميل الطلعة كانه الياس بك صقر ويقول :

ايها السادة .. لقد انتهت الرواية بكاملها هذه الليلة .. وقد اعتمد الجوق على ان يمثل عدة روايات على هذا الشكل وكلها على دين كيفكم ... فالرجاء ان تنشطونا بتشريفكم والسلام عليكم ...

النساء الشرقيات

(بنظرنا ونظر الاوربيين)

وقعت مؤخراً في لندن حادثة فظيعة كتبت عنها الصحف مطولا ، وخلاصتها ان شابا صينياً متخرجاً من كلية كامبردج بانكلترا واسمه يونيغ احب فتاة انكليزية بلندن حباً مبرحا حتى استسلمت اليه وتعاهدت واياه على الزواج

وفي الليلة التي جرى اقترانه بها وجد تحت وسادته ورقة مطوية بهيئة قلب فارتعش لان الرسائل التي مثل هذه مختصة برئيس كهنة المذهب البوذى الذي ينتمي اليه في بلاده

فض الشاب هذه الورقة فاذا بها امر من رئيس المذهب يقول له فيه بقتل الفتاة التي اتخذها زوجة لانه لايحق له الزواج بغريبة عن بلاده وهو خطيب احدى واقصات الهيكل في كانتون

وعلم الشاب انه اذا لم يفعل ذلك اهلك نفسه واهلك زوجته اذ انه اذا لم يقتلها قتلوها هم وقتلوه ...

لهذا قضى الفتى الصيني ليله يتمتع بالفتاة الحسناء وعند الصباح خنقها بحبل من الحرير وفر هاربا ...

ولكن البوليس اهتدى اليه والقى القبض عليه وسمع قصته وارسله الى السجن حيث يحافظ عليه كثيرون من رجال الشرطة خوفا من ان تصل اليه يد الصينيين الخفية فيقتلونه لانه افشى بسر جريمته ...

وقد ضجت الصحف الانكليزية والاميركية من هذه الجريمة الفظيعة وهي تقول ان هذه الجريمة ستكون السبب بامتناع البنات الانكليزيات بعد اليوم بالزواج بالشرقيين عامة .. حتى ان بنات اميركيات كثيرات كن مخطوبات لمهاجرين شرقيين استرجعن عهودهن بعد هذا الحادث ...

. . . .

روقوا شوي ياجماعة ، لا تضوجوا كثير ، فاذا كنتوا سمعتوا عن رجال قتل مراتو بالصين ؛ فتعالوا اقروا جرايد الشام بتشوفوا كل يوم ويوم امرأة بتقتل زوجها واذا كنا بدنا نتحاسب بيزيدلنا عند النسوان كثير ... الله يسامحهم .

طالب علم

كان احد القرويون في فرنسه وكان له ابن يتعلم في جامعة السربون في باريس ، وكان يكتب لابيه من وقت لآخر معتذراً بضيق وقته الذي يبقى له من حضور دروسه بالجامعة ومذاكراته في البيت ويؤكد لوالده انه لا يعرف في باريس غير الجامعة والبيت الذي يسكنه ، حتى كانت دموع الوالد تسيل من فرحه بولده واعجابه به وشفقته عليه ؛ واخيراً فكر في ان يزور ولده في باريس وفعلاً ذهب الى هناك وقابل ولده ، وفي ذات يوم طلب الى ابنه ان يفرجه على باريس فخرج معه في مركبة وسأله عن هذا وذاك فكان الولد دائما يعتذر بانه لا يعرف في باريس غير الجامعة والبيت ، والوالد فخور بولده يقطع خديه تقبيلاً ، واخيراً مرا امام بناء الفت نظر الوالد فسأل ابنه عنه فكان جوابه هذه المرة ايضا انه لا يعرف في باريس غير البيت والجامعة . وقبله الوالد في هذه المرة ايضا ، ثم سأل الحوذي عن هذا البناء اتدري ماذا كان جواب الحوذي ؟ تمالك نفسك ، كان جوابه :

« السربون يا سيدي ! »

ولا ادري ماذا حصل بين الوالد والولد والحوذي أيضاً — بعد ذلك !

فحضرته يعني كان على شاكلة البعض من الذين يذهبون الى باريس بقصد العلم ولكنهم يرجعون منها كما ذهبوا اليها يعني تي تي تي تي ....

ولا يعرفون اين قصر السوربون اذا لم يدلهم العربجي عليه.

ربة الدار — هل تسمحين ان أقدم لك كاس ليموناده

الزائرة — ليس الآن ولكن ربما شربتها قرب انتهاء زيارتي

ربة الدار — اذن دعيني اجلبها لك الآن..

❀❀❀

البائع — لا يمكننا يا سيدتي ان نستبدل بفستانك اخراً

الزبونة — ولكن زوجي يلح في ذلك

البائع — اذاً استبدلي بزوجك اخراً ..

❀❀❀

المعلم — ما هو اسمك يا ابني

التلميذ — لا اعلم

المعلم — كيف لا تعلم ؟ بماذا يدعوك والدك

التلميذ — انه يدعوني دائماً يا حمار

❀❀❀

المضحك المبكي في سجن القلعة !!

(بقلم الكاتب الفكه ...)

« قسمة عادلة »

ينقسم السجن الى سجون حسب اصطلاح النظام الاداري السائد في السجون اليوم وفيما قبل ، ولكل طائفة من السجناء سجنها ، تلك قسمة عادلة ! فمحكومي الجنايات ، وموقوفي الجنايات ، ومحكومي وموقوفي الجنح والقباحات ، والاجانب والاحداث والعشرة الكبار من المؤبدين والمعدومين ؛ يا لطيف يا ستار ! لكل من هؤلاء سجن على حدة خوفاً من الاختلاط والاجتماع وما يجرهما هذان من خناقات وطوشات لان التماس ممنوع ! والحبس المنفرد اي [السيلول] حاضر !

« على لغة ابي كاعود »

هذا بلغة الادارة والديوان ، اما بلغـة العم ابي كاعود والاخ ابي سطام [سيبك بقا بلا اردن ورسن بلا نظام بلا انتظام حبيبي] فالحبس ينقسم الى الحفرة ، واللومان ، والصدارة ، والتواقيف ، والخستخانة ، والفيجة ، والبوارنة ، والبرج ، وبرج السياسة ، والسيلول !

« اكتشاف جديد »

اما الحفرة فهي اكتشاف جديد اظهره الله على وجه اخينا حسام الدين الصلاحي ! وهي - اجلك الله - هوة في بطن الارض محكمة الصنع قوية البناء بينها وبين سطح ارض القلعة خمس عشرة درجة فقط ! وقد خصصت للمؤبدين والمعدومين من ابي ليلى المهلهل وعنترة ابن شداد العبسي فما فوق ! ناهيك بابي زعد وابي طعان !

« اللومان ... »

اما اللومان وبعبارة اخرى (البرنجي والايكنجي) كما يطلق عليها السجناء فهما ارث العهد التركي البائد (الصدارة) الشمالي واليميني هؤلاء وقفاً على الجناة !

« للعشاق والنشترية »

اما الفيجة فللاحداث من نشترية وحرامية وبعض العشاق ولا سقاك الله كاس الحب مترعة فان العاشق الوله رضا الغزي في سجن الاحداث اما الاخ ابو علي الغري ففي صميم اللومان ... اما وجيه فبحيلة المسمار والبرشم اكلها عونطة وبقي في سجن الخستخانة اي المستشفى لا اراك الله مكروهاً !

« تشكيلة لطيفة »

اما البوارنة وعيون صديقنا الاستاذ العثماني تنظر وترى ! فسوقيات : واحد ضارب امراته واحد ناقر سكره تقيله ، واحد نازل عالبستان واحد سارق . واحد سلعة . وبالجمله واحد منظوم مظلوم ، مثل القواص او العثماني !

والى جانب هذه التشكيلة تشكيلة الطف ! هي طائفة المتشردين والمتسولين والحشاشة .

« مشتى الحشاشة »

هذه الطائفة لابد ان تقضي فصل الشتاء بالسجن كما تقضي طبقة الارستقراطيين المترين فصل الشتاء بمصر حتى اذا جاء فصل الربيع والصيف خرجت لتمضية هذين الفصلين في البراري بين دف الفول وتحت اشجار المشمش .

فهي تتصنع الاجرام في اواخر فصل الخريف بنشترة خفيفة او مشاجرة وسط ازبارة السجن حيث ينتظر كل فرد من افرادها تعيين العيش الطازة والوان الطعام ، ناهيك بانها تتوفق في تلبيش ثمن الكيفات بكل راحة وناهيك ان بيتها بالقلعة ! وفي حبس (البوارنة)

« اكالين اموال الناس والحكومة »

اما حبس السياسة فهو موقوف على بعض التجار المنظومين ، المفلسين [قدراً] واحتيالا الذين رماهم سوء الطالع في الحبس ، وعلى صغار الموظفين المختلسين لا كبار الموظفين فهؤلاء بحرز حريز من تهمة الاختلاس ولجان التأديب والمحاكم ! امثال جابي [ضرب كم] وكاتب تبرطل ومدير سجن اتهم بحرق سجين ...

« الصحافيون والسياسيون »

والى جانب هذه المجموعة الظريفة [مجموعة الديوان والوظائف] مجموعة اظرف وهي صحافي كتب مقالا من كعب الدست تناول الشيخ ووزراء الشيخ ، وشاب وقف بالاموى وهتف باسقاط الحكومة ، وشاب آخر تظاهر ضد بلفور ، وآخر ضد الحكومة فمقر هؤلاء هذا اذا كانوا اللهم [شبان شيك او ملحق بهم] حبس السياسة ولهذا سمي باسمهم حسب مصطلح السجناء

« السيلول »

اما الحبس المنفرد او السيلول فوقاك الله شر ما ذكر فهو لكل سجين يتعدى على سجين آخر او سجين يتعدى على خفر او يشتم موظفاً او يحاول الفرار ... وهذا الحبس من شر ما صنعت يد الانسان فمع صغر حجمه شديد الظلام والرطوبة لا يتخلله الهواء مطلقاً ولعله قبر الحياة بعينه وهو بنظري اشر من قبر الممات

« حديثنا »

اما وقد صورنا لك امكنة السجون ووصفنا لك اسمائها وطبقات سكانها فتعال نحدثك حديثاً عجباً عن عادات واخلاق سكانها ومايقومون به في غياهب السجن من العجائب والغرائب ففيها مايضحك وما يبكي . فحديثنا هذا لا يتناول محكومي الجنح والقباحات لان هؤلاء لا يلتفت اليهم وفي وسع جان ان يقف على رجل واحدة مدة ما يقضيه هؤلاء في اعماق السجن وانما حديثنا يتداول محكومي الجنايات وهم الذين يرثون بتأثير المحيط والبيئة عما سبقهم من عادات واخلاق السجن .

« الكرم في السجون »

لعل هذا الخلق الطيب [الكرم] ناشيء عن تأثير المحيط وما يطبعه في اعماق البؤساء من الالم واللوعة على ما اصابهم من المحن والعذاب فيدفعهم وامل الشقاء ان لا يلتفتوا الى رنين المادة مهما كان لونها وكثرها وماذا ينتفع به ، ويدفعهم ايضاً الى الرحمة بانفسهم وبغيرهم من السجناء فيذوبون حناناً وشفقة وتتولد في نفوسهم اريحية الكرم ولا يسئلوا عما يعطوا

« السجن الشريف »

فالسجين الشريف واذا قلت الشريف اي السجين المجرم بالقتل او بقطع الطريق او بحوادث الشقاوة العظيمة فهذا بنظر السجناء هو السجين الشريف .

اما السجين الواطي فهو السجين المجرم باللواط وفعل الزنا والنشترة والعونطة فهذا بنظرهم ساقل رديء .

اما السياسي او الصحافي فهو المثل الاعلى لانه يحدثهم عن الانقلاب والعفو ويعللهم بالانقاذ والخلاص .

فالسجين الشريف اذا نزل من سجنه الى سجن آخر بقصد الضيافة فصاحب الحظ الابيض من كان هذا السجين ضيفه ولا يترك ابو درغام المضيف وسيلةمن وسائل الكرم الا ويقوم بها نحو الضيف العزيز ابو صياح حتى انه ينومه مكانه وينام هو على الارض ولا يقال بعد الانتهاء من الطعام [دايمه سيدي انشالله بالافراح]بل يقال [بالخلاص يا طيب]يقال ولا بعد شرب القهوة او الشاي [دايمه ...] بل كلمة بالخلاص ... مع وضع يدك على صدرك تأدباً واحتراماً للمقام !

السجين : ابو الشمقمق

نوادر العظماء

— دخل المارشال ني في ايام نابليون الى بنك انكليزي وعندما دخل على المدير حياه فرد عليه المدير التحية بدون ان يرفع راسه او يحول نظره عن الورقة التي يكتب فيها وقال له بونجور ... تفضل كرسياً ...

فاغتاظ المارشال ني من هذه المعاملة ثم اراد ان ينبهه فقال له بحدة — الا تعرف من انا ؟ ... انا المارشال ني ... فكان جواب الانكليزي بكل بساطة اذن تفضل ... خذ كرسيين ...

❀❀❀

— بعد انقضاء عشرة سنوات على ترك المسيو بونسو الحياة السياسية ظن جماعة من اصدقائه ان عيد ميلاده يقع في ٢٨ سبتمبر وكان هذا التاريخ يطابق موعد حفلة ازاحة الستار عن النصب التاريخي الذي اقيم للجنود الافرنسيين الذي قتلوا في ساحة شمبانيا في خلال الحرب العظمى وهكذا خطر للجنرال غورو ان ينتهز فرصة موافقة موعد اقامة هذه الحفلة لعيد ميلاد المسيو كلنصو ليدعوه الى حضورها وكان يظن انه سينجح في حمل رئيس الوزارة الاسبق على تركه العزلة السياسية بهذه المناسبة واعتقد جميع اصدقاء الجنرال غورو ان المسيو كلنصو لن يجد هذه المرة عذراً ليقابل الدعوة بالرفض كما جرت عادته عندما اعتزل السياسة والحياة العامة ولكن املهم خاب لما رد الوزير الشهير على الجنرال غورو بقوله : —

ثق ياعزيزي الجنرال ان لاذنب علي مطلقاً اذا كنت قد ولدت في ٢٣ سبتمبر وليس في ٢٨ منه كما يريد اصدقائي ... ولم يحضر الحفلة ...

❀❀❀

— لما كان الكونت هربرت بسمارك (نجل بسمارك الكبير) مستشار للامبراطورية الالمانية صحب الامبراطور غليوم الثاني في زيارته لملك ايطاليا وقداسة البابا ليون الثالث عشر سنة (١٨٨٨) فحدث يومئذ ان الامبراطور دخل على الحبر الاعظم اغلق باب الغرفة وراءه وترك الكونت بسمارك في الخارج فاحتد وقرع الباب بقبضة يده وهو يصيح افتحو ... فانا الكونت هربرت بسمارك ...

فقال له الكردينال ريبالدي (يجب عليك الاتفعل ذلك) فصاح الوزير ... ولكن انا الكونت هربرت بسمارك

فابتسم الكردينال وقال ، ولكنني لاارى في ذلك مايسوغ عملك

المحامي — اذا كنت تريد ان ادافع عنك فيجب عليك ان تقول لي الحقيقة كلها ، فهل اخبرتني كل شيء ؟

المتهم — نعم ... الا شيئاًواحداً وهو المكان الذي خبأت فيه النقود .

❀❀❀

— ان ذاكرتي تسو كل يوم اكثر من اليوم الذي قبله فاذا عملت اليوم عملا نسيت غداً كل شيء

— اذن هل لك ان تقرضني خمس جنيهات؟

حكايات العرب

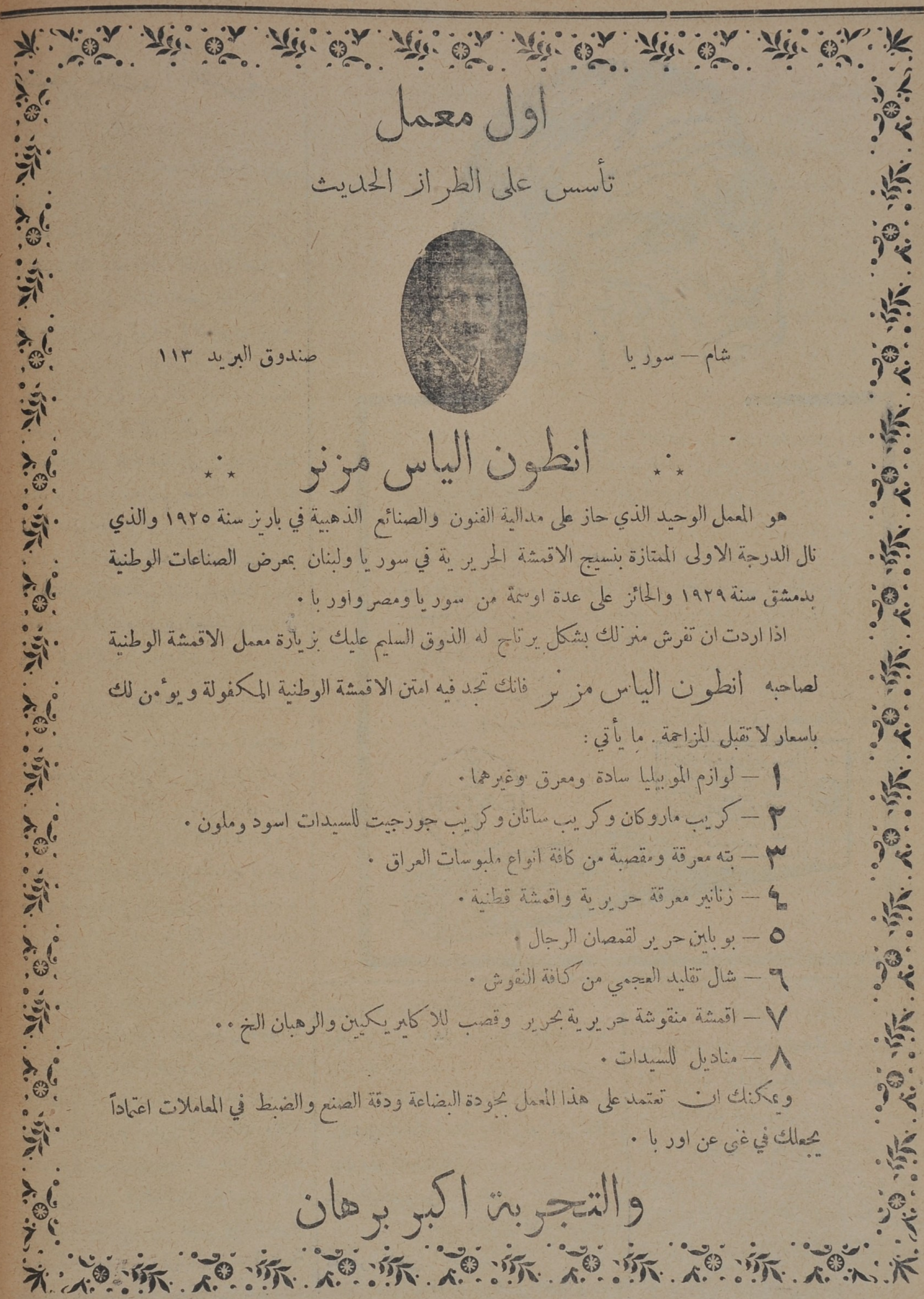
– قيل ان رجلا من العقلاء غصبه بعض الولاة ضيعة له فأتى الى المنصور وقال له. اصلحك الله يا امير المؤمنين أأ ذكر لك حاجتي ام اضرب لك قبلها مثلا ، فقال بل اضرب المثل . فقال ان الطفل الصغير اذا نابه امر يكرهه فانما يفزع الى امه اذ لا يعرف غيرها وظنا منه ان لا ناصراً له غيرها ، فأذا ترعرع واشتد كان فراره الى ابيه ،فأذا بلغ وصار رجلا وحدث به امر شكاه الى الوالي لعلمه انه اقوى من ابية فاذا زاد عقله شكا الى السلطان لعلمه انه اقوى ممن سواه فان لم ينصفه السلطان شكا لى الله تعالى لعلمه انه اقوى من السلطان وقد نزلت بي نازلة وليس احد فوقك اقوى منك الا الله تعالى فان انصفتني كان به والا رفعت امري اليه تعالى ، فقال المنصور بل ننصفك وامر ان يكتب الى واليه برد ضيعته اليه .

❀❀❀

– قال مسلم ابن الوليد كنت يوماً جالساً عند خياط بازاء منزلي فمر بي انسان اعرفه فقمت اليه وسلمت عليه وجئت به الى منزلي لاضيفه وليس معي درهم بل كان عندي زوج اخفاف فارسلتهما مع جاريتي لبعض معارفي فباعهما بتسعة دراهم واشترى بها ما قلته لها من الخبز واللحم فجلسنا نأكل واذا بالباب يطرق فنظرت من شق الباب واذا بأنسان يسأل هذا منزل فلان ففتحت الباب وخرجت فقال انت مسلم ابن الوليد قلت نعم واستشهدت له بالخياط على ذلك فاخرج كتاباً وقال هذا من الامير يزيد بن مزيد فاذا فيه قد بعثنا لك بعشرة الاف درهم لتكون في منزلك وثلاثة الاف درهم تتجمل بها لقدومك علينا فادخلته الى داري وزدت في الطعام واشتريت فاكهة وجلسنا فأكلنا ثم وهبت لضيفي شيئاً يشتري به هدية لاهله وتوجهنا الى باب يزيد في الرقة فدخلت فاذا هو جالس على كرسي بيده مشط يسرح بها لحيته ، فسلمت عليه فرد أحسن رد وقال ما الذي اقعدك عنا ، قلت قلة ذات اليد وانشدته قصيدة مدحته بها .. قال اتدري لم احضرتك قلت لا ادري ، قال عند كنت الرشيد منذ ليالي احادثه ، فقال لي يا يزيد من القائل فيك هذه الابيات

سل الخليفة سيفاً من بني مضر
يمضي فيخترق الاجسام والهاما
كالدهر لا ينثني عما يهم به
قد اوسع الناس انعاماً وارغاما

فقلت والله لا ادري يا امير المؤمنين ، فقال سبحان الله ايقال فيك مثل هذا ولا تدري من قاله . فسألت فقيل لي هو مسلم بن الوليد ، فأرسلت اليك فانهض بنا الى الرشيد ، فسرنا اليه واستؤذن لنا فدخلنا عليه وانشدته ما لي فيه من شعر فامر لي بمائتي الف درهم وامر لي يزيد بمائة وتسعين الف وقال ما ينبغي لي اساوي امير المؤمنين في العطاء وهكذا فتحها الله على الوليد بعد الضيق العظيم



اول معمل
تأسس على الطراز الحديث
شام — سوريا
صندوق البريد ١١٣
انطون الياس مزنر
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى المتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :
١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .
٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .
٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .
٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..
٨ — مناديل للسيدات .
ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .
والتجربة اكبر برهان

مرحبا قرداش

جاء مرة شركسي الى قائمقام قضاء القنيطرة يشكو له موظفاً قد اغاظه واراد ان يخاطب القائمقام بلغة عربية فصحى ...

فقال ياحضرة القائمقام ... ان هذا موظف مايليق ان يكون بالوظيفة ...

فقال له القائمقام لماذا ؟

اجابه الشركسي لانه والدتي ...

فلم يفهم القائمقام ما يقصده الشركسي بقوله (والدتي)

فسأله ماذا تقصد بوالدتي ...

قال، هذا رجل والدتي، يعني والدتي جانم... حضرتك ما تفهم عربي ..

اجابه القائمقام لم افهم ما تقصده بهذه الكلمة، فهل تقصد ان تقول انه مثل امراءة ...

فقال الشركسي ... كلا جانم، هذا والدتي ..

ثم سأله القائمقام ... وهل تقصد ان تقول انه رجل قلبه رقيق مثل قلب والدتك ....

وهنا تأفف الشركسي من عدم ادراك القائمقام مقصده ... ثم قال «والدتي» يعني جاهل لايقرء ولايكتب .....

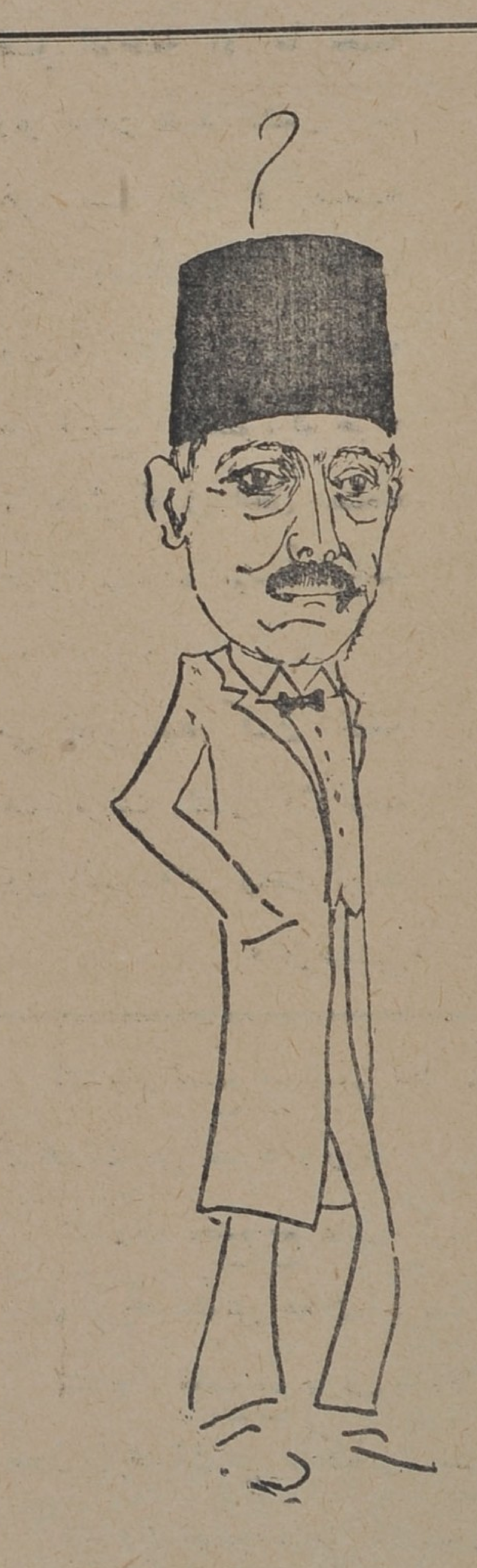
وهنا فهم القائمقام مقصده وقال له، اذن انك تقصد ان تقول انه «امي» ؟ ..

فاجابه الشركسي بقوله .. ايه نعم .. ايه نعم يابيك ... انه امي .. انه امي .. يعني والدتي ... والدتي باللغة الفصحي ..

وهكذا تفاهم الرجلان وعرف القائمقام مايقصده الشركسي بكلمة والدتي .

. . . . . .

على ان اللغة العربية الفصحى التي يستعملها حضرة مدير الشرطة ماهي انظم بكثير من لغة اخينا الشركسي .. وفي كثير من الاوقات يقول له مرحبا قرداش ..!.. مرحبا قرداش ...!



رسم كاريكاتوري للاستاذ شاكر بك الحنبلي بعثه الينا احد تلامذته يصوره وهو داخل الى قاعة معهد الحقوق لالقاء محاضراته

غنية الشيطان

ترلم ترلم

جاءت بالامس البرقيات بخبر سقوط الوزارة الافرنسية .. اذن من الواجب على المسيو بونسو ان يعود الى فرنسا ليطلع الوزارة الجديدة على برنامجه ..

وبعدين ؟؟

وبعدين ؛ يعود لسوريا ويصرف شي سنة زمان بدرس الحالة في سوريا لتطبيق البرنامج المصدق عليه ...

وبعدين ؟؟

تكون الوزارة الجديدة قد سقطت في بحر هذه السنة ..

وبعدين ؟؟

وبعدين يضطر فخامته ان يذهب الى باريز ايضاً ليطلع الوزارة الجديدة على برنامجه واخذ الموافقة عليه ...

وبعدين ؟؟

وبعدين يعود فخامته الى سوريا ويصرف شي سنة تانية وهو يدرس كيفية تطبيقه في البلاد ..

وبعدين ؟؟

وبعدين تكون الوزارة الجديدة التانية قد سقطت ايضاً في بحر هذه السنة ..

اذن فالدائرة تدور على هذا الشكل .. يعني غنية شيطانية ترلم ترلم ...

والحكاية بان مالها اول ولا الها اخر .. وليش العجلة يا اخوان .. هلى عنداهلو على مهلو ...

معارضة مضحكة

(لقصيدة ابن زريق المشهورة)

لا تعذليه فان العذل يولعه ... قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

***

هاذي الوظيفة قد سدت برونقها ... اذانه عن سماع الحق ترفعه
قد كان من قبلها حراً تعززه ... اصحابه فغدا لا فرد يتبعه
ما عاد يسأل عما كان يسأله ... قبل الوظيفة الا ما يجمعه
فهمه اليوم ان تبقى وظيفته ... ولو تداعت لهذا الشعب اربعه
ويستمر على قبض المعاش فلا ... يفر منه بحال او يضيعه
فيستحل اموراً لا يجوزها ... عقل، وما يأمر المندوب يصنعه
نهاره كله هم ووسوسة ... وليله بالاماني ليس يهجعه
وقلبه خافق في كل حادثة ... فان «تبعج» بونسو، كم يفزعه
وان رآه عبوساً لا يكلمه ... لا يطمئن له في الحال مضجعه
وكل هذا ليبقى في وظيفته ... فلا يهدده يوماً ويخلعه

. . . .

بالله يا حضرة المندوب مرحمة ... متى تحقق عهداً كنت تقطعه
لا كذب الله ثوب الحكم منخرق ... قد مزقته الليالي لا ترقعه
ففي لباس الفتى الترقيع «شرشحة» ... وفي السياسة ان رقعت تنزعه

«ابن دمشق»

مستحيلات

= من المستحيل ان تجتمع مع يوسف دبوس بدون ان يلقي عليك موعظة في منافع الشيمنتو.

= وان تجتمع مع الشيخ تاج بدون ان يسألك شوفي شو ما في..

= وان تجتمع مع نجيب الريس بدون ان يأتي على ذكر القضية السورية

= وان تجتمع مع توفيق جانا بدون ان يحدثك عن تجارته وثروته

= وان تجتمع مع عادل كرد علي بدون ان يحدثك عن نفقات الجريدة.

= وان تجتمع مع عارف باشا الادلبي بدون ان يحدثك عن الملكية والداماد

= وان تجتمع مع حقي بك بدون ان يحدثك عن حزب الاصلاح

= وان تجتمع مع محمد باشا العصيمي بدون ان يباحثك في السياسه والاحزاب

المرأة بتخوف

اسمعي ياحضرة الست المحترمة ما قاله الدكتور الاسباني بريمو دي ريفيرا... ذلك الرجل الذي كانت اسبانيا من اقصاها الى اقصاها ترجف قصب منه... ولكنه في الوقت نفسه كان يخاف المرأة ولا يخالط النسا وقد عقد خطبته اكثر من خمس مرات غير انه كان يحجم عن الزواج قبل الموعد المحدد له بقليل، وقد قال مرة لصديق كان يعيب عله فسخ خطبته الاخيرة:

ياعزيزي، انا دكتاتور تخاف منه اسبانيا وتخشى بأسه، ومع ذلك فانا اخاف من المرأة واخشى بأسها؛ اما سمعت ماحدث للغازي مصطفى كمال باشامع زوجته الاولى التي اضطر ان يطلقها... لقد تمكن من كبح جماح امة بأسرها؛ ولكنه لم يستطع كبح جماح امرأة... لذلك فقد رأيت ان لا اتزوج، او اذا اردت ان اتزوج فيجب ان افعل ذلك بعد ان تنتهي مهمتي واستقيل من الحكم... فالزواج والديكتاتورية امران لا يتفقان...

هي — صحيح ان خطبتك انتهت مع الآنسه لورا

هو — نعم ولكن انتهت بحادثة مؤسفة جداً

هي — كيف ؟

هو — تزوجتها !

من هون ومن هون

— اسمع يا اخي وحط ايدك على راسك حتى لا يطيرو عقلاتك .

دمشق تدفع كل سنة لسماحة المراقب تجاه رقابته على اوقافها = ٤٥٢٢ ليرا

وحلب = ٣٦٢٤

وبيروت = ١٩١٨

وطرابلس = ١٥٢٠

وحمص = ٨٢٠

وحماه = ٥٥٨

واللاذقية = ٤٧٦

وصيدا = ٥٥١

ودوما = ٢٠٨

واسكندرون = ٣٥٠

فيكون مجموع ما يتقاضاه سماحة المراقب في كل سنة ١٣٥١٤ ماعدا النفقات السفرية وهادول يا اخي مو نيكلات ولا براغيت ، ولا ابو الميات ، بل ليرات سورية ... يعني سماحته لازم يكون قبر الفقر ... ويعني كمان لو صحت هل الوظيفة لجدي ما مات ...

❀❀❀

— يقول الصحافي التائه ان الشيخ تاج زهن للمفوضية انه خير من تعتمد عليه وانه اجاب كل ماطلبته منه بالحرف الواحد فامضى الاوراق كلها التي تمنح امتيازات عديدة لشركات افرنسية ، وذهب في قبوله معها الى اكثر مما كانت تأمل وتتصور فقد كاد يعطيها امضاه على بياض ...

فالله يخرب بيتك يا اسكندر على هل روبغندا هلي عمال تعملها للشيخ ومفتكر حالك انك عمال تبيض وش ...

❀❀❀

— الوزارة الافرنسية متل نسيج العنكبوت بالحيط ؛ اقل نسمه من المجلس النيابي بتحركها ، والدليل على ذلك انه صار ساقط اكتر من اربع وزارات على وزارتنا الموقتة ...

فليش فرانسا ما بتتعلم منا اصول تثبيت الوزارات وتتخلص من هل الازمات المتتابعة هلي عمال تصيبها ...

انا انصحها اذا كانت مقررة ان تتلقى هل الدرس عن سوريا ان تستدعي الها الشيخ تاج فهو يعطيها درساً وافيا وانا اكفل بانه يثبت وزارتها سنين ولو كانت وزارة موقتة ...

❀❀❀

— في اشاعة بالشام ان متصرف حمص رايح يتعين بالشام مدير شرطة بدلا من نافع بك القدسي ، اذن فانا انصح اصحاب العباسية ، والسبلنديد باو ، والاولمبيا ان يعصبوا روسهم ... سلفاً ... ويعزلوا من الشام ...

❀❀❀

— اذا عدت الدول الراقية العظيمة في العالم فهل تقدران ندخل بينها دولة جبل الدروز ودولة العلويين !!!



الابن البار

هو ابن رجل من الاغنياء . لوالده في البلد مركز من ارفع المراكز في عالم الاقتصاد .

والاب بخيل . ولكنه عاشق .

واذا اراد القارئ ان يعرف من هى الحسناء التي سطت على قلبه ، وعلى ماله بالرغم من بخله ، فاني اقول انها ممثلة جميلة ، لها ايضاً في عالم المسرح شهرة واسعة ،

الابن يضايق الاب بمطالباته المستمرة :

– يا بابا هات خمسه جنيه ، يا بابا هات ثمن الابونيه ، يا بابا هات ثمن البدلة الجديدة ..

وبابا بخيل كما قلت ...

والابن لجوج مسرف ..

اراد الاب في النهاية ان يضع حداً لهذا الانفاق الزائد ، فقطع عن ابنه المرتب الذى كان يصرفه له كل شهر ...

وعلم الابن ان بابا ضاعف من جهة اخرى المرتب الذى تتقاضاه منه الممثلة الحسناء ثمناً للطفها وظرفها وحنوها على العاشق الشايب ،

فاراد صاحبنا أن ينتقم . والشباب واسع الحيل فذهب الى صديق له يحسن وضع القصص في قالب جذاب ، وعهد اليه بان يكتب قصة صغيرة بطلها رجل من مشاهير المال في هذا البلد ، وبطلتها ممثلة في مسرح معروف جداً في نفس البلد ..

ولما انتهى الكاتب من وضع قصته ، سلمها الى صديقه الشاب واخذ منه عهداً بان يدفع له اجرتها عشرة جنيهات عند ما يرجع الوالد عن عناده

وكانت مقابلة بين الاب والابن :

– شوف يا بابا ، يا تجيب مئة جنيه حالا دى الوقت ، يا اما انشر القصة دى .

– قصة ايه دى يا واد ؟

– قصتك انت . حكايتك مع الممثلة انا بعرفها من طقطق لسلام عليكم . ايه رأيك ؟

– رأيي يا ابني ..... انك قليل الحيا ما تختشيش ...

فانا ابن بار يا بابا ، انا ابنك انت ......

وكانت خناقه ، وكان صراخ ، وكانت شتائم دوت بين الجدران الاربعة ...

وطرد الوالد ولده ......

لكنه في اليوم التالي ..؟ قبل الفجر ...

ارسل اليه المريب الشهرى ... وعليه شك بمئة جنيه ...!!!

وهكذا الرجل اشترى سكوت ابنه ..

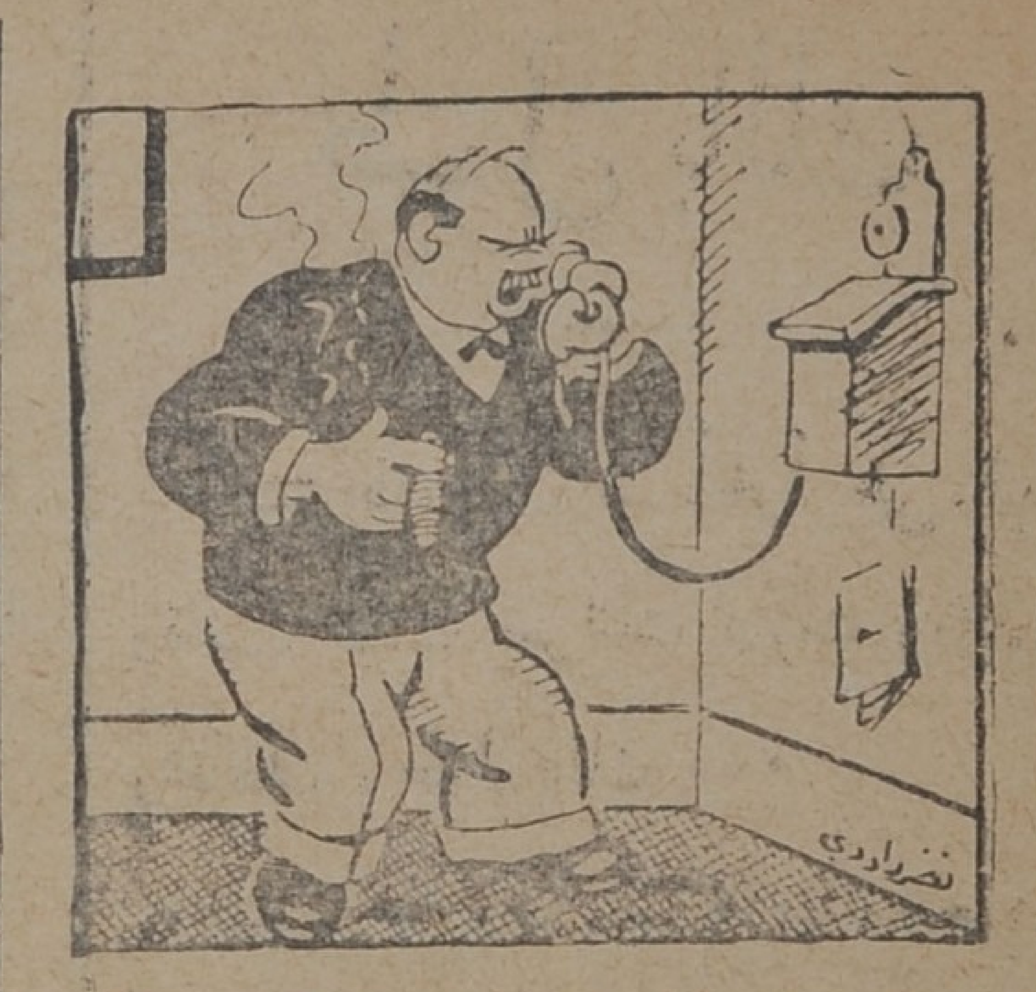
كما تشتري الحكومة سكوت بعض الصحف الصحف بالتمام ..

❀❀❀

الخياط – وكيف تريد ان يكون قسم الجيوب ياسيدي

الزبون – اريدها بشكل يجعل الوصول اليها صعب

❀❀❀



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

الحمد الله عالسلامة يا استاذ ... انشاء الله توفقت في بيروت ؟؟؟ وانشالله هل الروحات والجيات كانت نتيجها مليحة .. انت شو على بالك ، طالما صاحبك بونسو مانو عمال يحكي وطالما كل يوم عمال بتسقط وزارة بفرنسا ما راح يصير عليك شي ... فحط ايديك ورجليك بمي باردة واستطمن ...

بس في مسألة بدي الفت نظرك الها وهي مسألة اتحاد الاحزاب ، هادول بكرا يضايقوك اذا ما عرفت تشتغل لان الفكرة رايحه تتحقق والمفاوضات تمت والاجتماعات عمال تصير ، وبكرا كلهم بيتفقوا عليك .. اوعا منهم يا استاذ ... دبر لك شي فكرة وفرقهم عن بعضهم احسن لك ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور اكسلانس ... كيف حالك بهل الايام ... ليش مالنا عمال نشوفك عندنا ... شو لبنان ابن الست حتى قاعد عنده دايما ونحن ولاد الجارية ما بتجي لعندنا ولا بتخلينا نشوفك ... بدنا نعرف هل الجفا هادا كله ليش ؟ اذا كنا زعلناك بشي فهمني ... وهل الطبخة هلي عمال تطبخها ايمتا بدها تستوي ؟ وايمتا بدنا ناكل منها ... والله العظيم — مالك علينا يمين — رايحين نموت من الجوع ، ورايحين نموت من الانتظار ... ورايحين نموت من هل الموقتة ... فاذا كنت انت ما بدك تدبرنا مين بدو يدبرنا لكان ...

اخي بونسو ... الله يرضى عليك ويخليك لاهلك عجل شوي حتى اذا خلصت طبختك واستوت تلاقي فينا ناس عايشه وتطعميهم ... والله الروح صارت بالحرارة هيك ما بيسوى يا اخي ...

شوف اذا كنت بتريد شي غرض خدامة من الشام خبرني حالا انا وغيري دايما تحت الامر ... وكلنا بدنا غرض لفخامتك ... خاطرك ... تفضل شرفنا ... مرسي ... اورفوار ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— جميل بك مرحبا ... اخي الناس عمال تحكي شي كتير عن اجتماعاتكم ببيروت ... وعمال يقولوا انكم ختمتوا على مشاريع كتيرة ... وان الميزانية ما صدقوها متلما بتريدو الا حتى صدقتوا على بيريدوه .. صحيح في شي من هاد ؟؟؟



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الطبيب — ها هو الدواء ، ضع منه نقطة في كل عين مرتين في اليوم

المريض — قبل الاكل او بعد

❀❀❀

ربة الدار — اننا نتناول فطورنا في الصباح الساعة الثامنة تماماً

الخادمة الجديدة — حسناً يا سيدتي ولكن اذا تأخرت يوماً في النزول من غرفتي فلا تنتظروني .

❀❀❀

— سلفني عشرة غروش يا عزيزي

— ما معي الا سبعة

— هاتها ماعليش ويبقى لي عندك ثلاثة غروش

❀❀❀

— زوجي له اكثر من ستة اشهر يشكو من معدته

— برافو .. لم اكن اعتقد انك تستطيعين الطبخ لوحدك طول هذه المدة

❀❀❀

الابنة — هل اشتبكت يا بابا بعدة مسائل غرامية

الاب — كلا يا بنتي فاني [وقعت] من المرة الاولى

❀❀❀

الزائر — الا تعطي يا حضرة الطبيب [سمسرة لمن يجلب لك امريضاً ؟؟

الطبيب — طبعاً اعطيه سمسرة فاين المريض ؟

الزائر — انا هو ...



— انا عاوز مين يقرضني ليرا

— نيالك انا عاوز مين يقرضني ليرتين ...



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان حزب الامة عندما دعوت بعض اعضائه الى الافطار رد رسمياً لا يلبي احد الدعوة ...

❀❀❀

— وخبروا نسيب بك البكري ان اكثرية اعضاء حزب الامة عمال يحكوا عليك لانك خالفت قرار الحزب ولبيت دعوة الرئيس

❀❀❀

— وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يقول انه لولا الصيام لكان حكى عليك شي كثير ...

❀❀❀

— وخبروا نافع بك القدسي مدير الشرطة ان واثق بك عمال يقول انه مانو رايح يخليك بالشام والسما زرقا

❀❀❀

— وخبروا واثق بك ان امين بك الحشيمي عمال يقول انك وقت صرت رئيس اللجنة التأديبية صرت تمشي على خطة كنت تعاكسها من قبل والقضايا هلي كنت تقول انها ليست من صلاحية اللجنة وقت كنت خارجا عنها صرت اليوم تقول انها من صلاحيتها وانت رئيسها .

❀❀❀

— وخبروا حزب الاصلاح وحزب الامة ان البعض من رجال الكتلة عمال يضحكوا على مسألة اتفاق الاحزاب .

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان البعض من اصدقاء واثق بك المؤيد عمال يشيعوا ان المفوضية بدها تعين واثق بك ليكون في سوريا متل اده في لبنان — يعني دكتاتور.. خزيت العين —

اذا دعيت الى عرس واحببت ان تقدم هدية كلها ذوق اقصد محل نبيه عنحوري في خان المرابط نرو ١٨ فلا تخرج منه الا وهديتك معك .

❀❀❀

طول بالك

= اذا جئت متـأخراً على البيت وقامت عليك امراتك تسبك وتشتمك وتخانقك ، طول بالك ...

— واذا برمت بوزها منك وحردت عنك لانك حكيت مع فلانه وعلتانة ، طول بالك ...

= واذا جئت على البيت ولقيت القيامة قايمة بين امك ومراتك . طول بالك

= واذا تعلقت امراتك على اللعب وصارت تهمل غراضك وغراض اولادك وتنسى غداك الظهر وعشاك المسا ، طول بالك ...

= واذا نزلت حضرتها عالمدينة وصارت تحول عليك ثمن الفسطان والبرنيطة والسكربينه . طول بالك ...

= واذا اكلت الغدا سايط والعشا مالح ؛ طول بالك ...

= واذا لطشتك بحسابات الخضرجي واللحام حتى توفر لها كم غرش ، طول بالك ...

= واذا عزمت امها لتمضي الصيفية معها ، طول بالك

= طول بالك يانور العين
= الزمان يومين يزعلك يوم
يضحكك اثنين ، طول بالك

❀❀❀

— اذا سلفتك مبلغاً من المال كنت مدينا لي بهذا المبلغ واذا سلفتني انت مثلا فاذا تكون

— الكون مجنوناً ..

بنت الكوبا

بتعوف ياأخي تلعب لعبة سبعة ونصف ؟؟

اذا كنت بتعرفها فما في حاجة لان افهمك شو هي (بنت الكوبا) . . لانك بتعرفها اكثر مني .

واذا كنت ما بتعرفها فانا اعرفك عنها . . واقول لك ان (بنت الكوبا) ياسيدي هي الورقة هلي بتقدر تستعملها مثلما بتريد ، ومثلما بتشوف موافق . .

يعني انك بتقدر تجعلها واحد ، او اثنين او ثلاثة ، او اربعة ، او خمسة ، او ستة ؛ او سبعة ، او نصف . . .

فهل نقدر = بقاسيدي ما اته = تقول ان القانون بيد الحكومة صاير بهل الايام اشبه (بينت الكوبا) بيد لعيب السبعة ونص ؟

البارحة رفعت الحكومة لدعوى على الشيخ راغب العثماني صاحب جريدة الاستقلال واصر رئيس المحكمة علي ان لايحاكم الشيخ راغب الاوهو موقوف حتجت الاحزاب على هل توقيف ؛ ما حدا رد

كتبت الجرائد تنقد هل الحالة هلي صار الصحافي يحاكم فيها مثل قتال القتلى . ما حدا رد

راحت برقيات احتجاج على هل الحالة المؤسفة المؤلمة المخجلة ، المعيبة ، ما حدا رد

كتب الاستاذ يوسف العيسى مقالة في جريدته انتقد فيها محاكمة الصحافي وهو موقوف فرفع عليه المدعى العام دعوى طويلة عريضة ولولا العيب والحيا لكان دكو عند خالتو . . .

يعني ما في واسطه كانت تنجح في اطلاق سراح الشيخ راغب . . . ليتحاكم بدون توقيف . .

فشو عدا ما بدا ياجماعة حتى قررت العدلية اخلاء سبيله بكفالة ستين ليرا سورية فقط لا غير . . .

هادا هلي ما كنت افهمه . . . . .

ولا نظن حضرتك فهمانه . . . . .

ولا رئيس محكمة البداية فهمانه كان الا اذا كان القانون بهل الايام عبارة عن (بنت كوبا) . .

لاتصدقها

اذا قالت انها تكتم السر

واذا قالت انها تكره الرقص

واذا وعدتك انها لاتحكى على جارتها

واذا قالت انها ماتغار

واذا اقسمت انها لا تحب اللعب

واذا احلفت بان لا تسرق من جيبتك وانت نائم

واذا قالت انها تحب حماتها

واذا قالت انها ماتتبع الموضة

واذا كانت عمال تحكي عن عمرها

. . . . .

اخبار مهمة

سافر الشيخ تاج الى بيروت

الطقس جميل ببلادنا بشهادة المسيو بونسو

رجع محروس الاستاذ كرد علي الى وظيفته

كوى الامير طاهر طربوشه

تحسنت اسعار الكمبيو على لندن بعد تقرير الميزانية

فصل الحاج ربيع المنقاري بونجور جديد

تغلبت الحاكمية على الشرطة وفتحت العباسية حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل

لبس نجيب بك هواويني ريدانكوته قرب وقت الثلاثات والسبتيات

اخذت جمعية الرفق بالحيوان حمار جارنا ابو احمد على المستشفى

❀❀❀

❀❀❀

اقصدوا محل

مزراحي اخوان «بسوق القدسي»

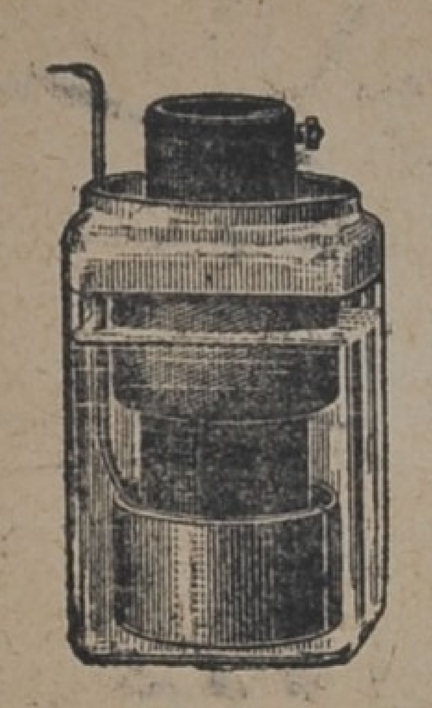
ففيه تجدون: موتورات . مكانس . طبابيخ كهربائية . وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير



الاجراس الكهربائية اطلبوا اشهر ماركة بطارية في العالم (بطارية فري)



بمناسبة شهر رمضان المبارك اعاده الله على العالم اجمع بالهناء والسرور نعلن الى مواطننا الكرام اننا اخذنا فتوى بتداوى الاسنان والخلع والتركيب والبنج وخلاف ذلك نهاراً ولا يفطر الصائم ومن اراد الاطلاع على الفتوى فليشرف الى محلنا المقابل لسوق القيشاني في الطابق العلوي رقم ٤ طبيب الاسنان

حلمي صالح بك الدرويش الاصلي

الخياط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنساوي

بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر والتجربة اكبر برهان.

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق: خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات والرجال. من الطقومة والبيجامات والقمصان والمحارم والكرافات، وكل هذه من الحرير الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب وبالامتحان يكرم المرء او يهان.

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السليمانية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

- في دير الزور من وكيلها السيد عبد القار المظلوم
- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث شام باب بريد خان الشيخ قطنه رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حبر كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا، روز حرير روز شاب وروز ساتينين، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية. حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات. كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كنابايات. كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية، جوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه.

لمستودع الوحيد الجوهرات (الماس وبرا) والهدايا النفيسة والفونوغرافات الحديثة: عيطه اخوان